

SZKOŁA PODSTAWOWA nr 28
im. MIŁOŚNIKÓW ROKITNICY
w ZABRZU

PLASTYKA

KLASY4-7 (II etap edukacyjny)

Rok szkolny 2017/2018

Nauczyciel: Sabina Węglarz

1. JAK OCENIAM:

1. Ogólne zasady współpracy z uczniami:

Ocenie podlega zakres wiedzy, jak również nabywanie określonych umiejętności. Głównym kryterium dla nauczyciela jest to, czy uczeń pracował systematycznie oraz czy oddał w terminie wszystkie prace.

2. Podstawowe obowiązki ucznia:

1. Na każdą lekcję uczeń przynosi zeszyt przedmiotowy oraz inne potrzebne przybory i materiały zapowiedziane wcześniej przez nauczyciela..

Ich brak jest równoznaczny z nieprzygotowaniem do lekcji. Trzy nieprzygotowania w semestrze oznaczają jedynkę

2. Zeszyt przedmiotowy musi być podpisany, prowadzony systematycznie. Zeszyty będą sprawdzane 2 razy w półroczu bez wcześniejszej zapowiedzi. Brak zeszytu skutkuje oceną niedostateczną.

3. Prace plastyczne są wykonywane na zajęciach i kończone na lekcji, w czasie określonym przez nauczyciela i podanym przed rozpoczęciem działalności plastycznej.

4. Każdy uczeń posiada podręcznik, zgodny ze szkolnym zestawem podręczników, odpowiedni dla każdego poziomu:

-klasa 4- Do dzieła! -NOWA ERA;

-klasa 5-Do dzieła! -NOWA ERA;

-klasa 6- Do dzieła! -NOWA ERA;

-klasa 7- Do dzieła! -NOWA ERA;

3. Na lekcjach plastyki uczniowie otrzymują oceny za:

- Samodzielnie wykonane prace plastyczne na lekcji. (Na początku każdego zajęć nauczyciel określa, ile czasu mają uczniowie na wykonanie pracy-1 lub 2 lekcje. Jeżeli ten czas nie jest wystarczający- uczeń kończy prace na kółku po lekcjach. Prace pozostają w szkole aż do ukończenia i jeszcze przez ok. miesiąc.)
- Prowadzenie zeszytu i odrabianie pisemnych zadań domowych z historii sztuki- przynajmniej 3-krotnie w półroczu. Zeszyty są obowiązkowe na każdej lekcji.
- Brak przygotowania do zajęć.(Uczeń ma prawo do braku przygotowania do zajęć 2 razy w półroczu, musi jednak zgłosić ten fakt nauczycielowi. W przeciwnym razie otrzymuje ocenę niedostateczną. Jeśli brak przygotowania do zajęć występuje częściej- uczeń również dostaje ocenę niedostateczną.)
Uczniowie są powiadamiani o tym, co mają przynieść na lekcje z tygodniowym wyprzedzeniem.
- Prace konkursowe- zgodnie z terminarzem konkursów plastycznych. Dopuszcza się możliwość wykonania pracy w domu, jako zadania domowego.
- Kartkówki i prace pisemne z historii sztuki- 1-2 w półroczu.

4. Formy oceniania:

1. Prace plastyczne wykonywane na lekcji.

2. Odpowiedzi ustne.

3. Sprawdziany.(1 w półroczu).

4. Kartkówki (2 w półroczu; mogą nie być zapowiedziane i obejmować ostatnią lekcję z wiedzy o sztuce).

5. Prace domowe.

Prace pisemne (sprawdziany):

Uczeń jest powiadamiany z wyprzedzeniem dwutygodniowym o terminie i zakresie sprawdzianów wiadomości. Uczniowie, którzy byli nieobecni na sprawdzianach, są zobowiązani do ich napisania. Termin ustalają wspólnie z nauczycielem. Jest możliwość poprawy stopnia uzyskanego ze sprawdzianu (nawet, jeżeli nie była to jedynka). Każdy sprawdzian jest omawiany z uczniami.

Sprawdziany przeprowadzone są raz w półroczu.

Odpowiedzi ustne:

Nauczyciel ma prawo na początku każdej lekcji zapytać ucznia z treści trzech ostatnich lekcji. Uczeń, który odmówił odpowiedzi lub jego wypowiedź nie kwalifikowała się na ocenę pozytywną, otrzymuje jedynkę.

5. Nieprzygotowania:

Uczeń ma prawo dwa razy w semestrze być nieprzygotowanym do zajęć (brak zeszytu przedmiotowego, brak pracy domowej, nieprzygotowanie do odpowiedzi ustnej). Fakt ten powinien zgłosić nauczycielowi prowadzącemu przed rozpoczęciem lekcji.

➤ **Możliwość poprawienia oceny niedostatecznej:**

-na kółku plastycznym, w ciągu 4 tygodni od uzyskania negatywnej oceny.

Osoby, które nie były obecne na lekcji- również wykonują prace na kółku.

➤ **Sposoby komunikowania o osiągnięciach:**

Uczeń powiadamiany jest o swoich ocenach na bieżąco (zaraz po ich uzyskaniu, czyli po oddaniu pracy)ustnie przez nauczyciela.

Sprawdziany oceniane są najpóźniej 2 tygodnie po ich przeprowadzeniu. Oceny z prac pisemnych wpisywane są do zeszytu przedmiotowego.

Rodzice o ocenach informowani są na konsultacjach oraz zebraniach klasowych.

Prace pisemne oraz prace plastyczne uczniów są do wglądu rodziców w ciągu całego roku szkolnego po wcześniejszym ustaleniu terminu wizyty rodzica w szkole z nauczycielem lub w trakcie konsultacji.

6.Warunki i tryb uzyskiwania wyższej niż przewidywana półrocznej/ rocznej oceny klasyfikacyjnej:

-uczeń może się ubiegać się o uzyskanie oceny wyższej o jedną, niż przewidywana na półrocze lub koniec roku;

-w wyznaczonym przez nauczyciela terminie 2 tygodni uczeń ma wykonać zestaw 3 prac na zadany temat.

2.KRYTERIA OCENIANIA :

✓ Prace plastyczne uczniów są oceniane na bieżąco. Nauczyciel kieruje się następującymi kryteriami:

- zrozumienie tematu,
- samodzielność wykonania,
- pomysłowość,
- bogactwo zastosowanych technik,
- estetyka wykonania,
- ukończenie pracy .

- ✓ Kryteria oceniania:
 - A) CELUJĄCY- 6
 - ✓ Uczeń bierze udział i zajmuje punktowane miejsca w konkursach szkolnych i poza szkołą.
 - ✓ Oddaje prace w terminie.
 - ✓ Zawsze oddaje staranne, pomysłowe i twórcze prace plastyczne.
 - ✓ Samodzielnie potrafi rozwiązać problemy plastyczne, wykorzystując zarówno poznaną wiedzę, jak i nowatorskie techniki.
 - ✓ Posiada rozległą wiedzę z historii sztuki i teorii sztuki, którą potrafi sprawnie wykorzystać przy rozwiązywaniu problemów plastycznych.
 - B) BARDZO DOBRY - 5
 - ✓ Uczeń zawsze oddaje staranne i pomysłowe prace w wyznaczonym terminie.
 - ✓ Nie ma problemu w swobodnym posługiwaniu się poznanymi technikami plastycznymi.
 - ✓ Aktywnie i chętnie pracuje na lekcji, wykorzystując własne pomysły.
 - ✓ Prace ucznia są bardzo dobre pod względem kompozycji, kolorystyki, rysunku, proporcji.
 - ✓ Posiada dużą wiedzę z historii i teorii sztuki i potrafi ją wykorzystać przy rozwiązywaniu problemów plastycznych.
 - C) DOBRY - 4
 - ✓ Oddaje prace w terminie.
 - ✓ Działalność plastyczna może czasami sprawiać uczniowi problemy pod względem kompozycji, rysunku, kolorystyki(itp.).
 - ✓ Prace bywają twórcze, lecz są wykonane niedbale.
 - ✓ Czasami brakuje uczniowi własnych pomysłów, szuka pomocy nauczyciela lub kolegów.
 - ✓ Posiada pewną wiedzę z historii sztuki i potrafi ją wykorzystać.
 - D) DOSTATECZNY - 3
 - ✓ Uczeń niechętnie pracuje na lekcji, nie kończy prac.
 - ✓ Prace ucznia prezentują słaby poziom, są odwzorowane, bez inwencji twórczej, niedbale.
 - ✓ Można dostrzec wyraźne błędy w kompozycji, kolorystyce, rysunku (itp.).
 - ✓ Uczeń nie potrafi wyjaśnić podstawowych pojęć plastycznych; jego fragmentaryczna wiedza uniemożliwia mu prawidłowe rozwiązywanie zagadnień plastycznych.
 - E) DOPUSZCZAJĄCY - 2
 - ✓ Sporadycznie pracuje na lekcjach.
 - ✓ Prace są na bardzo niskim poziomie, fragmentaryczne, zaczęte, stanowią rodzaj kpiny z przedmiotu.
 - F) NIEDOSTATECZNY - 1
 - ✓ Uczeń odmawia pracy na lekcji, nie nosi materiałów, nie oddaje prac.