

KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI

KLASA VI

1. OCENA CELUJĄCA:

- uczeń aktywnie uczestniczy w lekcji
- posługuje się w praktyce poznaną terminologią muzyczną
- analizuje charakterystyczne cechy i środki wykonawcze słuchanych utworów muzycznych
- wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką
- stosuje zasady prawidłowej emisji głosu
- aktywnie uczestniczy w zajęciach chóru szkolnego
- chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w ramach środowiska lokalnego
- jest laureatem konkursów i festiwali muzycznych
- przygotowuje referaty związane z muzyką.

2. OCENA BARDZO DOBRA:

- uczeń swobodnie posługuje się notacją muzyczną
- aktywnie uczestniczy w lekcji
- chętnie śpiewa, gra na instrumentach
- zna instrumenty perkusyjne, strunowe, dęte
- potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji w celu uzyskania określonych wiadomości
- analizuje utwory pod względem: metrum, tempa, instrumentacji
- posługuje się w praktyce poznaną terminologią muzyczną
- odtwarza kształt linii melodycznej na podstawie zapisu nutowego.

3. OCENA DOBRA:

- uczeń posiada zasób wiedzy w stopniu dobrym
- rozróżnia w utworze instrumenty
- aktywnie uczestniczy w lekcji
- potrafi wyjaśnić pojęcia: synkopa, gama, dynamika
- zna położenie nut na pięciolinii
- współpracuje w grupie.

4. OCENA DOSTATECZNA:

- uczeń posiada podstawowy zakres wiadomości
- rozróżnia niektóre znaki stosowane w notacji muzycznej
- zna wartości rytmiczne
- śpiewa piosenkę z podanym tekstem
- potrafi wymienić wybrane formy muzyczne
- posiada braki w opanowanym materiale na lekcjach
- jest mało aktywny na lekcji

5. OCENA DOPUSZCZAJACA:

- uczeń ma poważne braki
- przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności
- zna słowa piosenek wykonywanych na lekcji
- zna nazwy solmizacyjne.

6. OCENA NIEDOSTATECZNA:

- uczeń nie opanował podstawowych wiadomości muzycznych
- nie potrafi nawet przy pomocy nauczyciela wykonać piosenki
- nie zna nazw solmizacyjnych nut.