

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
UCZNIÓW I ETAPU EDUKACYJNEGO
(KLASY I-III)
SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 28
IM. MIŁOŚNIKÓW ROKITNICY
W ZABRZU

JAK I CO OCENIAM?

rok szkolny 2024/2025

- Odział: I a, I b Przedmiot: edukacja wczesnoszkolna
- Wychowawca klasy: Joanna Graeser, Małgorzata Kuśmierczak

Oceniane formy aktywności	Częstotliwość oceniania
Edukacja polonistyczna:	
wypowiedzi ustne, słuchanie ze zrozumieniem, pisanie twórcze, znajomość lektur, recytacja, aktywność	co najmniej 1x w półroczu
technika czytania,	co najmniej 1x w miesiącu
czytanie ze zrozumieniem, poprawność ortograficzna, graficzna strona pisma, sprawdziany, kartkówki	co najmniej 2x w półroczu
Edukacja matematyczna:	
dodawanie i odejmowanie, sprawdziany	co najmniej 2x w półroczu
kartkówki, figury geometryczne, orientacja przestrzenna, zegar, zadania tekstowe, aktywność	w zależności od potrzeb co najmniej 1x w półroczu
Edukacja społeczno-przyrodnicza:	
wypowiedź ustna, kartkówka, aktywność	co najmniej 1x w półroczu
hodowle i obserwacje	co najmniej 1x w roku
Edukacja muzyczna:	
wiadomości o muzyce, rytm i taniec, gra na instrumencie	co najmniej 1x w półroczu
śpiewanie piosenek	co najmniej 3x w półroczu
Edukacja plastyczna i techniczna:	
wykonanie prac,	co najmniej 3x w półroczu
projekt, wiedza o sztuce, aktywność, wycinanie	co najmniej 1x w półroczu
Edukacja informatyczna:	
wiadomości, umiejętności, projekt, bhp pracy z komputerem,	co najmniej 1x w półroczu
Wychowanie fizyczne:	
ćwiczenia ogólnorozwojowe, gry i zabawy zespołowe, przestrzeganie zasad bezpieczeństwa	co najmniej 2x w półroczu

1. Codzienna praca uczniów nagradzana jest słownie, oraz oceniana stopniami według przyjętej skali od 6 do 1. Dopuszcza się stosowanie przy ocenach znaków „+” i „-”. (Za dodatkową aktywność uczniowie nagradzani są również punktami – zdobycie pięciu punktów jest równoznaczne z otrzymaniem oceny celującej, tak jak w przypadku pracy konkursowej). Praca uczniów przez pierwszy miesiąc nauki oceniana jest słownie oraz za pomocą pieczętek. Zachowanie oceniane jest co najmniej raz w tygodniu w formie ustnej oraz poprzez wpis uwag (pozytywnych, negatywnych) do Mobidziennika)
2. Sprawdziany krótkie i przekrojowe oceniane są według przyjętej skali ocen:
 - 100% – celujący
 - 90% – 99% – bardzo dobry
 - 75% – 89% – dobry
 - 50% – 74% – dostateczny
 - 30% – 49% – dopuszczający
 - 0% – 29% – niedostatecznySprawdziany przekrojowe są również punktowane zgodnie ze skalą opracowaną przez ich autorów z wydawnictwa Nowa Era. W obu przypadkach dopuszczalny jest komentarz słowny lub pisemny nauczyciela mający na celu zapoznanie ucznia z tym, co robi dobrze, co wymaga poprawy oraz udzielenie mu wskazówek do dalszej nauki.

3. Na zajęciach edukacji plastycznej, technicznej, muzycznej, informatycznej oraz wychowania fizycznego oceniany jest wysiłek ucznia włożony w wykonanie zadania.
4. W razie nieobecności ucznia w szkole, ma on obowiązek nadrobić zaległości w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
5. Jeżeli uczeń jest nieobecny w dniu, w którym odbywa się sprawdzian, kartkówka lub oceniana jest inna obowiązkowa forma aktywności uczniów, po powrocie do szkoły, zalicza tę formę w terminie wyznaczonym przez n-la.
6. Uczeń ma możliwość poprawienia oceny negatywnej z odpowiedzi, sprawdzianu, kartkówki lub innej obowiązkowej formy aktywności w terminie wyznaczonym przez n-la.
7. Wszystkie sprawdziany, kartkówki, prace plastyczne przechowywane są w teczkach uczniów. Podczas wywiadówek, konsultacji, spotkań indywidualnych teczki ze sprawdzianami są udostępniane do wglądu rodzicom.
8. Oceny ucznia są uzasadniane rodzicom ustnie podczas wywiadówek, konsultacji i spotkań indywidualnych poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć.
9. O wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych, rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania, sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów, warunkach i trybie otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych oraz o warunkach i sposobie oraz kryteriach oceniania zachowania, warunkach i trybie otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej ocenie klasyfikacyjnej zachowania uczniów informuję w pierwszym tygodniu zajęć, a rodziców na pierwszym zebraniu z rodzicami.
10. Miesiąc przed zakończeniem każdego półrocza, rodzice są informowani o przewidywanych ocenach śródrocznych dzieci poprzez Mobidziennik. Śródroczne i roczne oceny opisowe są widoczne w dzienniku elektronicznym po zakończeniu półrocza i roku szkolnego.
11. W przypadku zakwestionowania proponowanej oceny śródrocznej, rocznej dziecka przez rodzica/prawnego opiekuna, nauczyciel przypomina zakres wymagań edukacyjnych na daną ocenę i ustala termin weryfikacji osiągnięć ucznia z danej edukacji.
12. Rodzic ma obowiązek na bieżąco czytać wiadomości w Mobidzienniku oraz zapoznawać się z ocenami swojego dziecka.

JAK I CO OCENIAM

rok szkolny 2024/2025

odział: IIa, IIb przedmiot: edukacja wczesnoszkolna

wychowawca klasy: Anna Derela, Jadwiga Szewczuk

Oceniane formy aktywności	Częstotliwość oceniania
Edukacja polonistyczna:	
wypowiedzi ustne, słuchanie ze zrozumieniem, podstawy gramatyki, poprawność ortograficzna, lektura, recytacja	co najmniej 1x w półroczu
technika czytania	co najmniej 1x w miesiącu
czytanie ze zrozumieniem, graficzna strona pisma, sprawdziany, kartkówki, dyktanda	co najmniej 1x w półroczu
Edukacja matematyczna:	
dodawanie i odejmowanie, mnożenie i dzielenie	co najmniej 2x w półroczu
kartkówki, sprawdziany	co najmniej 1x w półroczu
zadania tekstowe, zadania domowe, praca na lekcji (miary, znaki rzymskie, obliczenia pieniężne i kalendarzowe, figury geometryczne, zegar)	co najmniej 1x w półroczu
Edukacja społeczno-przyrodnicza:	
wypowiedź ustna, zadania domowe, kartkówki	co najmniej 1x w półroczu
zadania projektowe, hodowle, obserwacje	co najmniej 1x w roku
Edukacja muzyczna:	

wiadomości o muzyce, rytm i taniec, gra na instrumencie	co najmniej 1x w półroczu
śpiewanie piosenek	co najmniej 2x w półroczu
Edukacja plastyczna i techniczna:	
wykonanie prac	co najmniej 3x w półroczu
projekt	co najmniej 1x w półroczu
Edukacja informatyczna:	
wiadomości, ćwiczenia, projekt	co najmniej 1x w półroczu
Wychowanie fizyczne:	
ćwiczenia ogólnorozwojowe, gry i zabawy zespołowe	co najmniej 2x w półroczu

1. Codzienna praca uczniów nagradzana jest słownie oraz oceniana stopniami według przyjętej skali od 1 do 6. Dopuszcza się stosowanie przy ocenach znaków „+” i „-”. (Za dodatkową aktywność uczniowie nagradzani są pozytywnymi uwagami w mobilnym dzienniku oraz stopniami w przypadku pracy konkursowej jest to ocena celująca).

2. Sprawdziany oceniane są według przyjętej skali ocen % 100% – celujący 90% – 99% – bardzo dobry 75% – 89% – dobry 50% – 74% – dostateczny 30% – 49% – dopuszczający 0% – 29% – niedostateczny

3. Na zajęciach edukacji plastycznej, technicznej, muzycznej, informatycznej oraz wychowania fizycznego oceniany jest przede wszystkim wysiłek ucznia włożony w wykonanie zadania.

4. W razie nieobecności ucznia w szkole ma on obowiązek nadrobić zaległości.

5. Jeżeli uczeń jest nieobecny w dniu, w którym odbywa się sprawdzian, kartkówka, po powrocie do szkoły może go napisać indywidualnie w czasie zajęć.

6. Uczeń ma możliwość poprawienia oceny negatywnej z odpowiedzi, sprawdzianu, kartkówki. Sprawdzian poprawia indywidualnie podczas zajęć.

7. Wszystkie sprawdziany, kartkówki, prace plastyczne przechowywane są w klasie w teczkach uczniów i udostępniane rodzicom do wglądu podczas wywiadówek, konsultacji, spotkań indywidualnych.

8. Oceny ucznia są uzasadniane rodzicom ustnie podczas wywiadówek, konsultacji i spotkań indywidualnych poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć.

9. O wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych, rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania, sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniowie są informowani w pierwszym tygodniu zajęć, a rodzice na pierwszym zebraniu z rodzicami.

10. Za trzykrotny brak stroju gimnastycznego uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną z wychowania fizycznego.

11. Podczas zebrania, miesiąc przed zakończeniem każdego półrocza, rodzice są informowani o przewidywanych ocenach śródrocznych i rocznych uczniów. Oceny te są również widoczne dla rodzica w dzienniku elektronicznym

12. Ocena klasyfikacyjna śródroczna i roczna jest oceną opisową.

JAK I CO OCENIAM?

rok szkolny 2024/2025

Oddział: III a, III b przedmiot: edukacja wczesnoszkolna

Wychowawca klasy: Iwona Malinowska-Wolny, Izabela Dąbkowska

Oceniane formy aktywności	Częstotliwość oceniania
Edukacja polonistyczna:	
wypowiedzi ustne, słuchanie ze zrozumieniem, pisanie twórcze, podstawy gramatyki, recytacja	co najmniej 1x w półroczu
technika czytania	co najmniej 1x w miesiącu
czytanie ze zrozumieniem, poprawność ortograficzna, graficzna strona pisma, kartkówki, sprawdziany	co najmniej 2x w półroczu
Edukacja matematyczna:	
dodawanie i odejmowanie, mnożenie i dzielenie, sprawdziany	co najmniej 2x w półroczu
kartkówki	w zależności od potrzeb
zadania tekstowe, miary, znaki rzymskie, obliczenia pieniężne i kalendarzowe, figury geometryczne, zegar	co najmniej 1x w półroczu
Edukacja społeczno-przyrodnicza:	
wypowiedź ustna, kartkówka	co najmniej 1x w półroczu
zadania projektowe, hodowle, obserwacje	co najmniej 1x w roku
Edukacja muzyczna:	
wiadomości o muzyce, rytm i taniec, gra na instrumencie	co najmniej 1x w półroczu
śpiewanie piosenek	co najmniej 2x w półroczu
Edukacja plastyczna i techniczna:	
wykonanie prac,	co najmniej 3x w półroczu
wiadomości, projekt, wiedza o sztuce	co najmniej 1x w półroczu
Edukacja informatyczna:	
wiadomości, umiejętności, projekt, bhp pracy z komputerem	co najmniej 1x w półroczu
Wychowanie fizyczne:	

1. Codzienna praca uczniów nagradzana jest słownie oraz oceniana stopniami według przyjętej skali od 1 do 6. Dopuszcza się stosowanie przy ocenach znaków „+” i „-”. (Za dodatkową aktywność uczniowie nagradzani są naklejkami w zeszytach do korespondencji oraz stopniami j/w, a w przypadku pracy konkursowej jest to ocena celująca).
2. Sprawdziany oceniane są według przyjętej skali ocen %:
100% – celujący
90% – 99% – bardzo dobry
75% – 89% – dobry
50% – 74% – dostateczny
30% – 49% – dopuszczający
0% – 29% – niedostateczny
3. Na zajęciach edukacji plastycznej, technicznej, muzycznej, informatycznej oraz wychowania fizycznego oceniany jest przede wszystkim wysiłek ucznia włożony w wykonanie zadania.
4. W razie nieobecności ucznia w szkole ma on obowiązek nadrobić zaległości.
5. Jeżeli uczeń jest nieobecny w dniu, w którym odbywa się sprawdzian, kartkówka, po powrocie do szkoły może go napisać indywidualnie w czasie zajęć.
6. Uczeń ma możliwość poprawienia oceny negatywnej z odpowiedzi, sprawdzianu, kartkówki. Sprawdzian poprawia indywidualnie podczas zajęć.
7. Wszystkie sprawdziany, kartkówki, prace plastyczne przechowywane są w klasie w teczkach uczniów i udostępniane rodzicom do wglądu podczas wywiadówek, konsultacji, spotkań indywidualnych.
8. Oceny ucznia są uzasadniane rodzicom ustnie podczas wywiadówek, konsultacji i spotkań indywidualnych poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć.
9. O wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych, rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania, sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniowie są informowani w pierwszym tygodniu zajęć, a rodzice na pierwszym zebraniu z rodzicami.
10. Za trzykrotny brak stroju gimnastycznego uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną z wychowania fizycznego.
11. Podczas zebrania, miesiąc przed zakończeniem każdego półrocza, rodzice są informowani o przewidywanych ocenach śródrocznych i rocznych uczniów. Oceny te są również widoczne dla rodzica w dzienniku elektronicznym
12. Ocena klasyfikacyjna śródroczna i roczna jest oceną opisową.
13. Rodzic ma obowiązek czytać wiadomości w dzienniku elektronicznym oraz na bieżąco zapoznawać się z ocenami swojego dziecka.

WYMAGANIA PROGRAMOWE

I. Edukacja polonistyczna

Uczeń:

- słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazuje szacunek wypowiadającej się osobie,
- wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi,
- słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby,
- słucha uważnie wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych, przejawia zachowanie adekwatne do sytuacji,
- słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę,
- wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu,
- formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia,
- wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym,
- porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów,
- recytuje wiersze oraz wygłasza z pamięci krótkie teksty,
- dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażając empatię i szacunek do rozmówcy,
- czyta płynnie, poprawnie i wyraziście na głos teksty, czyta w skupieniu po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszycie oraz teksty drukowane,
- wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne; wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze; odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości,
- wyszukuje w tekstach fragmenty według niego najpiękniejsze, najważniejsze, trudne do zrozumienia lub określone przez nauczyciela,
- eksperymentuje, przekształca tekst, układa opowiadania twórcze, np. dalsze losy bohatera, komponuje początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu,
- wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis,
- czyta samodzielnie wybrane książki,
- pisze odręcznie, czytelnie, płynnie, zdania i tekst ciągły, w jednej linii; rozmieszcza właściwie tekst ciągły na stronie zeszytu, sprawdza i poprawia napisany tekst,
- układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6–10 poprawnych wypowiedzi w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć; opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury,

- pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, list; zapisuje adres nadawcy i odbiorcy; pisze krótkie teksty,
- pisze z pamięci i ze słuchu; przestrzega poprawności ortograficznej,
- stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, zapisuje poznane i najczęściej stosowane skróty, w tym skróty matematyczne,
- porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery,
- stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk,
- układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności, układa i zapisuje plan wypowiedzi,
- wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski,
- rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych,
- przekształca zdania oznajmujące w pytania i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone,
- rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i stosuje je w poprawnej formie,
- rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym,
- łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone,
- podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów i sprawdza poprawność ich zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego,
- korzysta z różnych źródeł informacji, np. czasopism dla dzieci, słowników i encyklopedii czy zasobów Internetu i rozwija swoje zainteresowania,
- wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się.

II. Edukacja matematyczna

Uczeń:

- określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni,
- określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku),
- porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów,
- posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos,
- liczy (w przód i wstecz) od podanej liczby po 1, po 2, po 10 itp.,
- odczytuje i zapisuje, za pomocą cyfr, liczby od zera do tysiąca oraz wybrane liczby do miliona,
- wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, setki itd.,
- określa kolejność, posługując się liczbą porządkową,
- porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie,
- rozumie sformułowania typu: liczba o 7 większa, liczba o 10 mniejsza; stosuje znaki: $<$, $=$, $>$,
- wyjaśnia istotę działań matematycznych – dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia,
- dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10, liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100 (w prostszych przykładach),
- mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia; mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20; rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka,,
- posługuje się znakiem równości i znakami czterech podstawowych działań,
- dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe,
- oblicza sumy i różnice większych liczb w prostych przykładach typu: $250 + 50$, $180 - 30$,

- analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe proste i wybrane złożone; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób,
- układa zadania i je rozwiązuje, tworzy łamigłówki matematyczne, wykorzystuje w tym procesie własną aktywność artystyczną, techniczną, konstrukcyjną,
- rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu (w tym na ścianach figur przestrzennych) i na rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło,
- wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce odcinki i łamane,
- mierzy długości odcinków, boków figur geometrycznych itp.; podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości: centymetr, metr, milimetr,
- wyjaśnia związki między jednostkami długości; posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi; wyjaśnia pojęcie kilometr,
- mierzy obwody różnych figur za pomocą narzędzi pomiarowych,
- dzieli na dwie i cztery równe części, np. kartkę papieru, czekoladę; używa pojęć: połowa, dwa i pół, cztery równe części, czwarta część lub ćwierć,
- wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie,
- rozróżnia nominały na monetach i banknotach, wskazuje różnice w ich sile nabywczej,
- odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostkami czasu: doba, godzina, minuta, sekunda,
- zapisuje daty np. swojego urodzenia lub datę bieżącą; posługuje się kalendarzem,
- odczytuje oraz zapisuje znaki rzymskie co najmniej do XII,
- mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz odczytuje ją,
- dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych,
- waży; używa określeń: kilogram, dekagram, gram, tona; zna zależności między tymi jednostkami; odmierza płyny; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra,
- wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.,

III. Edukacja społeczna

Uczeń:

- identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, drużyna sportowa, społeczność lokalna, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach,
- wyjaśnia, iż wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu,
- przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad,
- ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zadośćuczynienie, przeproszanie, uznanie, uczciwość, wdzięczność oraz inne respektowane przez środowisko szkolne,
- przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres, adres szkoły, zawód i miejsce pracy rodziców; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób,
- rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne, a także inne narodowości,
- opowiada ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wyróżniając w nich postaci fikcyjne i realne,
- szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, przedstawia i porównuje zwyczaje ludzi np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski, a także w różnych krajach,
- wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera zespołu i komunikuje się za pomocą nowych technologii,
- opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego, wyjaśnia związek legendy z powstaniem godła i barw narodowych, przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka lub inne,
- rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy, mundur wojskowy, wybrane stroje ludowe np. związane z regionem Polski, w którym mieszka,
- uczestniczy w świątach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej; wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporzeczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.,
- rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowości, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie „patron”, wymienia imiona i nazwiska np. pierwszego władcy i króla Polski, obecnego prezydenta Polski, wymienia nazwę pierwszej stolicy Polski,
- wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich,
- opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wielkich Polakach: królowa Jadwiga, król Stefan Batory, astronom Mikołaj Kopernik, noblistka Maria Skłodowska-Curie, alpinistka Wanda Rutkiewicz, papież Jan Paweł II.

IV. Edukacja przyrodnicza

Uczeń:

- rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną,
- rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, jezioro, rzeka, morze, pole, staw, las w tym las gospodarczy; określa składowe i funkcje ekosystemu na wybranym przykładzie, np. las, warstwy lasu, polany, torfowiska, martwe drzewo w lesie,
- rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym,

- odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia,
- prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi, hodowlanymi i innymi,
- planuje, wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych, tworzy notatki z obserwacji, wyjaśnia istotę obserwowanych zjawisk według procesu przyczynowo -skutkowego i czasowego,
- chroni przyrodę, wskazuje wybrane miejsca ochrony przyrody oraz parki narodowe, pomniki przyrody w najbliższym otoczeniu – miejscowości, regionie,
- segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania,
- przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz czy leśnik, a ponadto rozumie istotę pracy w służbach mundurowych i medycznych,
- posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat- wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej,
- posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi, medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia,
- reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby,
- wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjadania ich w nadmiarze,
- przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia,
- ubiera się odpowiednio do stanu pogody,
- rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego,
- stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą; stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku,
- ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego, np. nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza oraz ich następstwa: powódź, pożar, piorun,
- ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej, publicznej; sprawdza informacje, zadając pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantowi,
- stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosuje zasady netykiety,
- ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka,
- określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu, składniki przyrody, charakterystyczne miejsca np. miejsca pamięci narodowej, najważniejsze zakłady pracy, w tym ważniejsze przedsiębiorstwa produkcyjne i usługowe, interesujące zabytki, pomniki, tereny rekreacyjne, parki krajobrazowe, parki narodowe,
- wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych,
- czyta proste plany, wskazuje kierunki główne na mapie,

- wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla całego kraju, wskazuje na mapie jej położenie,
- przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, gospodarcze lub inne np. artystyczną działalność człowieka, w której Polska odnosi sukcesy lub z niej słynie,
- wyznacza kierunki główne w terenie na podstawie cienia, określa, z którego kierunku wieje wiatr, rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów,
- przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym.

V. Edukacja plastyczna

Uczeń:

- określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (mozaiki na dywanie, rytmy na przedmiotach użytkowych), otwarte (chmury, papiery ozdobne, pościel, firany), kompozycje o budowie symetrycznej,
- rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykami (płaskim i okrągłym), piórem, węglem, mazakiem,
- maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli,
- wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.,
- modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, zarówno z materiałów naturalnych i przemysłowych,
- powiela za pomocą kalki, tuszu, farby, stempla wykonanego, np. z korka i innych tworzyw, a także przy pomocy prostych programów komputerowych,
- wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie),
- ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką; korzysta z narzędzi multimedialnych,
- tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej np. plakaty, ulotki i inne wytwory,
- nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej np. meblarstwo, tkactwo, ceramikę, hafciarstwo, architekturę, grafikę komputerową,
- rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa, nazywa wybrane przykłady dzieł znanych artystów malarzy, rzeźbiarzy, architektów.

VI. Edukacja techniczna

Uczeń:

- planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te prace/projekty współdziała w grupie,
- wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa,
- ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność działania, pracowitość, konsekwencja, gospodarność,
- oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi, urządzeń,
- organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych,
- odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną,
- wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne: **a)** z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, wiązanie, szycie lub zszywanie zszywkami, sklejanie taśmą itp., **b)** używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną, **c)** bez użycia kleju, taśm, zszywek np. wybrane modele technik

origami, modele kartonowe nacinane, **d)** z wykorzystaniem prądu elektrycznego: lampion, dekoracja świąteczna,

- stosuje poznaną technologię przy wykonywaniu przedmiotów użytkowych lub montowaniu wybranych modeli urządzeń technicznych,
- wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania,
- wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole,
- posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi, urządzeniami z gospodarstwa domowego, a także urządzeniami dostępnymi w szkole.

VII. Edukacja informatyczna

Uczeń:

- układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności,
- tworzy polecenie lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu,
- rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów,
- programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami,
- tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów,
- zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu,
- posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania,
- kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem,
- korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych,
- współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię,
- wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się,
- posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami,
- rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów),
- korzysta z technologii wirtualnej,
- przestrzega zasad dotyczących bezpieczeństwa w Internecie.

VIII. Edukacja muzyczna

Uczeń:

- słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje,
- słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych,
- reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych
- odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, głosy ludzkie: sopran, bas; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne,
- rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę,

- rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.,
- słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych,
- śpiewa różne zestawy głosek, sylab, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt,
- nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych,
- śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich,
- rozpoznaje i śpiewa hymn Polski,
- przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację),
- interpretuje ruchem schematy rytmiczne,
- tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowanymi i rytmizowanymi tekstami,
- porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce,
- tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych, ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata),
- gra schematy rytmiczne,
- wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych z użyciem instrumentów perkusyjnych,
- wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje tak powstałe instrumenty do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych, organizacji koncertów i przedstawień teatralnych,
- wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda),
- gra melodie prostych piosenek i utworów instrumentalnych na dzwonkach.

IX. Wychowanie fizyczne

Uczeń:

- przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu,
- dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu,
- wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia,
- ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń,
- uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu,
- przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jedno- i dwunożne, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty,
- pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, realizuje marszobiegi,
- rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, z nad głową, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jedno- i dwunożnie ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskok, skoki zajęcze,

- wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie, czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, wspina się, mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, podnoszenie i przenoszenie przyborów,
- wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego,
- wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem np. na ławeczce gimnastycznej,
- organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez,
- radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu,
- respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa,
- uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek,
- wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwyt ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu,
- układa zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy, ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu.

KRYTERIA OCENIANIA BIEŻĄCEGO

Ocenę **celującą (cel- 6)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania
- wykazuje szczególne zainteresowanie treściami zajęć, korzysta z różnych źródeł wiedzy
- samodzielnie formułuje problemy, jest dociekliwy i dąży do rozwiązania problemu
- w sposób twórczy rozwiązuje zadania
- podejmuje działania z własnej inicjatywy
- osiąga sukcesy w konkursach klasowych, szkolnych i innych

Ocenę **bardzo dobrą (bdb- 5)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania
- wykazuje się znajomością i rozumieniem wielu pojęć
- potrafi zastosować posiadaną wiedzę i umiejętności do rozwiązywania różnych problemów
- pracuje samodzielnie i starannie
- rzadko popełnia błędy
- jasno i logicznie rozumuje, potrafi zaplanować i odpowiedzialnie wykonać zadanie

Ocenę **dobrą (db- 4)** otrzymuje uczeń, który:

- w pełni opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowym określone programem nauczania
- często wykazuje się znajomością i rozumieniem wielu pojęć
- samodzielnie i starannie rozwiązuje typowe zadania
- w niewielkim stopniu korzysta z pomocy nauczyciela przy rozwiązywaniu różnych problemów
- czasami popełnia błędy.

Ocenę **dostateczną (dst- 3)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej
- najczęściej samodzielnie, nie zawsze starannie rozwiązuje typowe zadania
- często popełnia błędy
- korzysta z pomocy nauczyciela przy rozwiązywaniu różnych problemów

Ocenę **dopuszczającą (dop- 2)** otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w wiadomościach i umiejętnościach określonych w podstawie programowej
- pracując samodzielnie popełnia wiele błędów, potrzebuje pomocy nauczyciela, często nie rozumie polecenia
- pracuje niestarannie
- często potrzebuje zachęty do działania, nie zawsze kończy pracę

Ocenę **niedostateczną (ndst- 1)** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej
- nie rozumie elementarnych pojęć
- nie wykonuje zadań nawet z pomocą nauczyciela.

III. Edukacja społeczna

Uczeń:

- identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, drużyna sportowa, społeczność lokalna, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach,
- wyjaśnia, iż wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu,
- przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad,
- ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zadośćuczynienie, przeproszanie, uznanie, uczciwość, wdzięczność oraz inne respektowane przez środowisko szkolne,
- przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres, adres szkoły, zawód i miejsce pracy rodziców; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób,
- rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne, a także inne narodowości,
- opowiada ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wyróżniając w nich postaci fikcyjne i realne,
- szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, przedstawia i porównuje zwyczaje ludzi np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski, a także w różnych krajach,
- wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera zespołu i komunikuje się za pomocą nowych technologii,
- opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego, wyjaśnia związek legendy z powstaniem godła i barw narodowych, przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka lub inne,
- rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy, mundur wojskowy, wybrane stroje ludowe np. związane z regionem Polski, w którym mieszka,
- uczestniczy w świątach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej; wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporzeczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.,
- rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowości, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie „patron”, wymienia imiona i nazwiska np. pierwszego władcy i króla Polski, obecnego prezydenta Polski, wymienia nazwę pierwszej stolicy Polski,
- wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich,
- opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wielkich Polakach: królowa Jadwiga, król Stefan Batory, astronom Mikołaj Kopernik, noblistka Maria Skłodowska-Curie, alpinistka Wanda Rutkiewicz, papież Jan Paweł II.

IV. Edukacja przyrodnicza

Uczeń:

- rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną,
- rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, jezioro, rzeka, morze, pole, staw, las w tym las gospodarczy; określa składowe i funkcje ekosystemu na wybranym przykładzie, np. las, warstwy lasu, polany, torfowiska, martwe drzewo w lesie,
- rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym,

- odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia,
- prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi, hodowlanymi i innymi,
- planuje, wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych, tworzy notatki z obserwacji, wyjaśnia istotę obserwowanych zjawisk według procesu przyczynowo -skutkowego i czasowego,
- chroni przyrodę, wskazuje wybrane miejsca ochrony przyrody oraz parki narodowe, pomniki przyrody w najbliższym otoczeniu – miejscowości, regionie,
- segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania,
- przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz czy leśnik, a ponadto rozumie istotę pracy w służbach mundurowych i medycznych,
- posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat- wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej,
- posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi, medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia,
- reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby,
- wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjadania ich w nadmiarze,
- przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia,
- ubiera się odpowiednio do stanu pogody,
- rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego,
- stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą; stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku,
- ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego, np. nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza oraz ich następstwa: powódź, pożar, piorun,
- ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej, publicznej; sprawdza informacje, zadając pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantowi,
- stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosuje zasady netykiety,
- ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka,
- określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu, składniki przyrody, charakterystyczne miejsca np. miejsca pamięci narodowej, najważniejsze zakłady pracy, w tym ważniejsze przedsiębiorstwa produkcyjne i usługowe, interesujące zabytki, pomniki, tereny rekreacyjne, parki krajobrazowe, parki narodowe,
- wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych,
- czyta proste plany, wskazuje kierunki główne na mapie,

- wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla całego kraju, wskazuje na mapie jej położenie,
- przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, gospodarcze lub inne np. artystyczną działalność człowieka, w której Polska odnosi sukcesy lub z niej słynie,
- wyznacza kierunki główne w terenie na podstawie cienia, określa, z którego kierunku wieje wiatr, rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów,
- przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym.

V. Edukacja plastyczna

Uczeń:

- określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (mozaiki na dywanie, rytmy na przedmiotach użytkowych), otwarte (chmury, papiery ozdobne, pościel, firany), kompozycje o budowie symetrycznej,
- rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykami (płaskim i okrągłym), piórem, węglem, mazakiem,
- maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli,
- wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.,
- modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, zarówno z materiałów naturalnych i przemysłowych,
- powiela za pomocą kalki, tuszu, farby, stempla wykonanego, np. z korka i innych tworzyw, a także przy pomocy prostych programów komputerowych,
- wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie),
- ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką; korzysta z narzędzi multimedialnych,
- tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej np. plakaty, ulotki i inne wytwory,
- nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej np. meblarstwo, tkactwo, ceramikę, hafciarstwo, architekturę, grafikę komputerową,
- rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa, nazywa wybrane przykłady dzieł znanych artystów malarzy, rzeźbiarzy, architektów.

VI. Edukacja techniczna

Uczeń:

- planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te prace/projekty współdziała w grupie,
- wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa,
- ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność działania, pracowitość, konsekwencja, gospodarność,
- oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi, urządzeń,
- organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych,
- odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną,
- wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne: **a)** z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, wiązanie, szycie lub zszywanie zszywkami, sklejanie taśmą itp., **b)** używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną, **c)** bez użycia kleju, taśm, zszywek np. wybrane modele technik

origami, modele kartonowe nacinane, **d)** z wykorzystaniem prądu elektrycznego: lampion, dekoracja świąteczna,

- stosuje poznaną technologię przy wykonywaniu przedmiotów użytkowych lub montowaniu wybranych modeli urządzeń technicznych,
- wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania,
- wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole,
- posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi, urządzeniami z gospodarstwa domowego, a także urządzeniami dostępnymi w szkole.

VII. Edukacja informatyczna

Uczeń:

- układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności,
- tworzy polecenie lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu,
- rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów,
- programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami,
- tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętności pisanie, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów,
- zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu,
- posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania,
- kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem,
- korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych,
- współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię,
- wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się,
- posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami,
- rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów),
- korzysta z technologii wirtualnej,
- przestrzega zasad dotyczących bezpieczeństwa w Internecie.

VIII. Edukacja muzyczna

Uczeń:

- słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje,
- słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych,
- reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych
- odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, głosy ludzkie: sopran, bas; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne,
- rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę,

- rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.,
- słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych,
- śpiewa różne zestawy głosek, sylab, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt,
- nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych,
- śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich,
- rozpoznaje i śpiewa hymn Polski,
- przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację),
- interpretuje ruchem schematy rytmiczne,
- tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowanymi i rytmizowanymi tekstami,
- porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce,
- tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych, ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata),
- gra schematy rytmiczne,
- wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych z użyciem instrumentów perkusyjnych,
- wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje tak powstałe instrumenty do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych, organizacji koncertów i przedstawień teatralnych,
- wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda),
- gra melodie prostych piosenek i utworów instrumentalnych na dzwonkach.

IX. Wychowanie fizyczne

Uczeń:

- przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu,
- dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu,
- wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia,
- ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń,
- uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu,
- przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jedno- i dwunożne, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty,
- pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, realizuje marszobiegi,
- rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, z nad głową, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jedno- i dwunożnie ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze,

- wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie, czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, wspina się, mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, podnoszenie i przenoszenie przyborów,
- wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego,
- wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem np. na ławeczce gimnastycznej,
- organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez,
- radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu,
- respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolników, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa,
- uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek,
- wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwyt ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu,
- układa zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy, ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu.

KRYTERIA OCENIANIA BIEŻĄCEGO

Ocenę **celującą (cel- 6)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania
- wykazuje szczególne zainteresowanie treściami zajęć, korzysta z różnych źródeł wiedzy
- samodzielnie formułuje problemy, jest dociekliwy i dąży do rozwiązania problemu
- w sposób twórczy rozwiązuje zadania
- podejmuje działania z własnej inicjatywy
- osiąga sukcesy w konkursach klasowych, szkolnych i innych

Ocenę **bardzo dobrą (bdb- 5)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania
- wykazuje się znajomością i rozumieniem wielu pojęć
- potrafi zastosować posiadaną wiedzę i umiejętności do rozwiązywania różnych problemów
- pracuje samodzielnie i starannie
- rzadko popełnia błędy
- jasno i logicznie rozumuje, potrafi zaplanować i odpowiedzialnie wykonać zadanie

Ocenę **dobrą (db- 4)** otrzymuje uczeń, który:

- w pełni opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowym określone programem nauczania
- często wykazuje się znajomością i rozumieniem wielu pojęć
- samodzielnie i starannie rozwiązuje typowe zadania
- w niewielkim stopniu korzysta z pomocy nauczyciela przy rozwiązywaniu różnych problemów
- czasami popełnia błędy.

Ocenę **dostateczną (dst- 3)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej
- najczęściej samodzielnie, nie zawsze starannie rozwiązuje typowe zadania
- często popełnia błędy
- korzysta z pomocy nauczyciela przy rozwiązywaniu różnych problemów

Ocenę **dopuszczającą (dop- 2)** otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w wiadomościach i umiejętnościach określonych w podstawie programowej
- pracując samodzielnie popełnia wiele błędów, potrzebuje pomocy nauczyciela, często nie rozumie polecenia
- pracuje niestarannie
- często potrzebuje zachęty do działania, nie zawsze kończy pracę

Ocenę **niedostateczną (ndst- 1)** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej
- nie rozumie elementarnych pojęć
- nie wykonuje zadań nawet z pomocą nauczyciela.