

Przedmiotowe Zasady Oceniania z Muzyki

Nauczyciel: Wiktor Salamon

Przedmiot: Muzyka

Klasy: IV-VII

Rok szkolny 2023/2027

Przedmiotowe zasady oceniania z muzyki są zgodne z warunkami i sposobami wewnątrzszkolnego oceniania obowiązującym w Szkole Podstawowej nr 28 w Zabrze.

1. Uczeń jest zobowiązany przynosić na każdą lekcję zeszyt, podręcznik i przybory szkolne (długopis/pióro, ołówek).
2. Uczniowie wypowiadają się na lekcji w kolejności wskazanej przez nauczyciela.
3. Kartkówki i odpowiedzi obejmują materiał z maksymalnie ostatnich 3 lekcji, mogą, ale nie muszą być zapowiedziane przez nauczyciela.
4. Uczeń może raz w półroczu zgłosić nieprzygotowanie do wykonania pracy pisemnej lub wykonania utworu muzycznego
5. Jeżeli uczeń opuścił pracę klasową z przyczyn losowych to powinien ją napisać w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
6. Przy poprawianiu prac klasowych i pisaniu jej w drugim terminie kryteria ocen nie zmieniają się, a otrzymana ocena jest wpisywana do dziennika.
7. Nauczyciel przekazuje uczniowi ustny komentarz do wystawionej oceny.
8. Prace pisemne nauczyciel sprawdza w ciągu dwóch tygodni i są one do wglądu przez rodziców podczas zebrań lub konsultacji.
9. Szczegółowe informacje o sposobie oceniania uczeń otrzymuje na pierwszej lekcji Muzyki.
10. Istnieje możliwość poprawy oceny częściowej z przedmiotu, w nieprzekraczalnym terminie dwóch tygodni od daty jej otrzymania.
11. Ocena na koniec półroczu nie jest średnią arytmetyczną ocen częściowych.
12. W przypadku otrzymania oceny niedostatecznej na I półroczu uczeń jest zobowiązany poprawić ją w II półroczu, w wyznaczonym przez nauczyciela terminie.

Formy aktywności

Ocenie podlegają następujące formy aktywności:

1. Śpiewanie utworu muzycznego podanego przez nauczyciela i przygotowanego wspólnie z nauczycielem podczas lekcji poprzedzających ocenianie;
2. Kartkówki obejmujące materiał 3 ostatnich lekcji;
3. Prace pisemne obejmujące wypowiedzi ucznia na temat wysłuchanego utworu muzycznego;

4. Aktywność ucznia podczas prac klasowych zaproponowanych przez nauczyciela będąca wyrazem jego zaangażowania na lekcji (np. quizy, zabawy muzyczne);
5. Nieobowiązkowe prace dodatkowe w formie zaproponowanej przez nauczyciela związane z tematyką zagadnień poruszanych podczas lekcji;

Narzędzia pomiaru form aktywności

Formy aktywności	Częstotliwość w półroczu
Prace klasowe (1 godzina)	1-2
Wypowiedź pisemna	1-2
Śpiewanie utworu muzycznego	1-2
Kartkówka	0-2

Zasady ustalania oceny okresowej i rocznej

Ustalając ocenę na koniec półroczu brane są pod uwagę wszystkie oceny zdobyte przez ucznia. W pierwszej kolejności bierze się pod uwagę oceny z prac klasowych, wypowiedzi pisemnych i śpiewu, a w drugiej oceny z aktywności i zadań dodatkowych.

Kryteria oceniania z muzyki

Ocena celująca

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

1. Starannie prowadzi notatki z lekcji
2. Bierze czynny udział w lekcji;
3. Zawsze jest przygotowany do lekcji;
4. Uzyskuje oceny celujące i bardzo dobre z form aktywności
5. Doskonale opanował wiadomości i umiejętności objęte programem nauczania oraz potrafi je przetwarzać i wykorzystywać do rozwiązywania problemów;
6. Samodzielnie poszerza informacje, wykonuje projekty, doświadczenia, obserwacje i prezentuje je na forum klasy;

Ocena bardzo dobra

Ocenę bardzo dobrą uzyskuje uczeń, który:

1. Starannie prowadzi notatki z lekcji;
2. Bierze czynny udział w lekcji,
3. Jest zawsze przygotowany do lekcji;

4. Uzyskuje oceny bardzo dobre i dobre z form aktywności;
5. Opanował umiejętności i wiadomości objęte programem nauczania w stopniu wysokim, ale czasem pojawiają się u niego problemy w przetwarzaniu zdobytych umiejętności i wiadomości w sytuacjach nowych, nietypowych;

Ocena dobra

Ocenę dobrą uzyskuje uczeń, który:

1. Stara się prowadzić staranne notatki z lekcji;
2. Bierze czynny udział lekcji;
3. Sporadycznie zdarza mu się być nieprzygotowanym do zajęć;
4. Uzyskuje oceny dobre i dostateczne z form aktywności;
5. Dobrze opanował umiejętności i wiadomości objęte programem nauczania, ale potrafi je wykorzystać tylko w sytuacjach typowych;

Ocena dostateczna

Ocenę dostateczną uzyskuje uczeń, który:

1. Prowadzi notatki z lekcji;
2. Sporadycznie bierze udział w lekcji;
3. Dość często jest nieprzygotowany do lekcji;
4. Uzyskuje oceny dostateczne i dopuszczające z form aktywności;
5. Słabo opanował wiadomości i umiejętności określone w programie nauczania i ma trudności w przetwarzaniu ich i wykorzystywaniu w sytuacjach typowych

Ocena dopuszczająca

Ocenę dopuszczającą uzyskuje uczeń, który:

1. Prowadzi notatki z zajęć w sposób wybiórczy, niekompletny i niezrozumiały;
2. Bardzo często nie bierze udziału w lekcji;
3. Notorycznie jest nieprzygotowany do lekcji;
4. Uzyskuje oceny dopuszczające i niedostateczne z form aktywności;
5. Opanował w stopniu minimalnym umiejętności i wiadomości wynikające z programu nauczania i wykorzystuje je tylko i wyłącznie w sytuacjach typowych oraz przy dużej pomocy nauczyciela, pomocą nauczyciela, potrafi rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności;
6. Wykazuje chęć nadrobienia braków i zaległości, przychodzi na dodatkowe zajęcia w wyznaczonych terminach;

Ocena niedostateczna

Ocenę niedostateczną uzyskuje uczeń, który:

1. Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
2. Notorycznie jest nieprzygotowany do lekcji;
3. Bardzo często nie wykazuje żadnej aktywności na lekcji;
4. Unika zajęć, na których zaplanowane są formy aktywności podlegające ocenie;
5. Otrzymuje oceny niedostateczne ze sprawdzianów, testów i kartkówek;
6. Nie opanował wiadomości i umiejętności wynikających z programu nauczania, które są niezbędne do dalszego kształcenia przedmiotowego;
7. Nie potrafi rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności, nawet przy pomocy nauczyciela;
8. Nie wykazuje chęci nadrobienia braków i zaległości, pomimo ofiarowanej pomocy nauczyciela, nie przychodzi na dodatkowe zajęcia w wyznaczonych terminach.

Kryteria oceniania śpiewu

1. Ocena celująca

Uczeń zaśpiewał utwór samodzielnie z zaangażowaniem, z prawidłową intonacją, rytmicznie, bez znaczących pomyłek w tekście i melodii;

2. Ocena bardzo dobra

Utwór wykonany z zaangażowaniem, w grupie, rytmicznie, bez znaczących pomyłek w tekście i melodii

3. Ocena dobra

Utwór wykonany z zaangażowaniem, w grupie, z zachowaniem ogólnego charakteru melodii;

4. Ocena dostateczna

Utwór wykonany bez zaangażowania, z błędami w intonacji, rytmie i tekście;

5. Ocena dopuszczająca

Utwór wykonany bez zaangażowania, z wieloma pomyłkami przy dużej pomocy nauczyciela

6. Ocena niedostateczna

uczeń odmówił wykonania utworu lub wykazał się zupełną nieznajomością melodii, tekstu i rytmu.